Für den Studiengang Informationsdesign beantworten Sie bitte folgende Leitfragen:

1. Was waren ausschlaggebende Gründe für den Studienwunsch Informationsdesign?

2. Wer oder was hat Ihren Studienwunsch beeinflusst?

3. Was bringen Sie an einschlägigen Erfahrungen für genau dieses Studium oder den späteren Beruf mit? 4. Beschreiben Sie in wenigen Sätzen, wie ein typischer Tag im Studium Informationsdesign aus Ihrer Sicht aussehen sollte.

Bitte schreiben Sie maximal 2000 Zeichen (inkl. Leerzeichen) für alle Fragen.

Aus ganz verschiedenen Gründen habe ich den Wunsch entwickelt Informationsdesign studieren zu dürfen. Dieser Studiengang bietet viele unterschiedliche Möglichkeiten für meine Traumberufsfelder, sowie eine kreative Brücke zwischen Technik und Design als auch einen starken Praxisbezug. Die verschiedenen Inhalte des Bachelorstudienganges weisen darauf hin, dass die Arbeit mit Informationen im digitalen Raum von völlig verschiedenen und sinnvollen Seiten beleuchtet wird, wodurch mein Interesse stark geweckt wurde.

Mein Studienwunsch wurde zunächst von einem ehemaligen Studenten der Hdm geweckt, durch welchen ich auf den Studiengang Informationsdesign aufmerksam wurde. Jedoch spielten nicht ausschließlich Faktoren von außerhalb einer Rolle, sondern auch mein langjähriges Interesse an 3d Umgebungen, deren Entwicklung und der Vermittlung digitaler Inhalte in verständlicher Form an den Nutzer.

Meine Erfahrung für diesen Studiengang, sowie den darauffolgenden Beruf belaufen sich auf Basiswissen in Adobe Photoshop, welche in der Schulzeit, sowie im darauffolgenden Jahr erworben wurden. Ebenso wie die Anwendung Blender, welche nicht dem Industriestandart entspricht, jedoch während diesem Jahr einen guten Einblick in die Gestaltung und Umsetzung von 3d Umgebungen und verschiedenen Assets geben konnte. Die Einbindung dieser Assets konnte ich durch Grundkenntnisse in Unreal Engine erlernen.

Ein typischer Tag in diesem Studium sollte möglichst abwechslungsreich und vielseitig gestaltet sein mit verschiedenen Freiräumen, um kreative Prozesse zu ermöglichen. Zunächst könnte Teil eines typischen Tages das Erklären verschiedener Darstellungsmöglichkeiten anhand eines bestimmten Problems sein, welches in Gruppen unter Aufsicht gelöst wird. Teile eines Studientages könnte auch der Gestaltungsprozess von benutzerfreundlichen Anwendungen sein, genauso wie die Beleuchtung der psychologischen Hintergründe.